



SENLIS
Terre de PROJETS

VOYAGE
au temps des premiers
ROIS DE FRANCE

SOUTENEZ
un projet unique

PLONGEZ au coeur
de l'Histoire de France

Devenez mécène



La Ville de Senlis, riche d'une activité culturelle remarquable et d'une qualité de vie reconnue, grâce notamment à un tissu commercial et économique dynamique, peut aussi se prévaloir d'un passé historique exceptionnel.

Il y a longtemps que la municipalité nourrit le désir de porter au regard de tous, le formidable trésor architectural que forme la ville tout entière. Le projet du « Voyage au temps des premiers rois de France » est l'incarnation parfaite de cette volonté d'ouverture de Senlis vers un large public, français et international.

Au-delà de la valeur unique de son patrimoine, d'autres atouts font aussi sa singularité. Bénéficiant d'une situation géographique idéale, entre Île-de-France et Hauts-de-France, à la croisée de la route des Flandres et de la chaussée Brunehaut, la cité royale reste, plus que jamais, à portée de la capitale.

Les élus de la municipalité et moi-même, certains de la beauté et de l'attractivité de l'ambitieux projet qui vous est présenté ici, vous invitons à nous rejoindre dans l'aventure et à vous pencher, vous aussi, sur son berceau.

Pascale LOISELEUR
Maire de Senlis



SEN LIS, VILLE ROYALE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION ET DE RAYONNEMENT NATIONAL

Cité royale au patrimoine architectural et historique exceptionnel, Senlis est l'une des premières villes pour laquelle un secteur sauvegardé a été institué, dès 1965. Devenue depuis, Site patrimonial remarquable, la ville est également labellisée Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville depuis 2015.

Berceau de la dynastie capétienne, Senlis se dote de nombreux monuments, édifices, hôtels particuliers aujourd'hui protégés au titre des monuments historiques. Construits au fil des siècles, ils se dévoilent le long des ruelles pavées où il fait bon déambuler.

Depuis 2020, la ville développe un projet patrimonial, culturel et touristique. Cette invitation à vivre un « Voyage au temps des premiers rois de France » a pour objectif de faire découvrir aux habitants et aux touristes, le riche patrimoine de la ville à travers une expérience unique.

Par les travaux de restauration puis de valorisation qu'il implique, ce projet contribue à transmettre ce patrimoine unique aux générations futures.

RESTAURER > VALORISER > ANIMER



UNE VILLE TÉMOIN DE 2000 ANS D'HISTOIRE

Au commencement était le *castellum* gallo-romain.

III^e - V^e SIÈCLES

LE *CASTRUM* ANTIQUE
Construction de la muraille.



Vers **500-510**, Clovis, 1^{er} roi de la monarchie mérovingienne, séjourne à Senlis.

IX^e - X^e SIÈCLES

LE CHÂTEAU CAROLINGIEN
1^{ère} RÉSIDENCE ROYALE



De Robert 1^{er} qui épouse en **893** Béatrice de Vermandois jusqu'à Louis V, le Fainéant, qui meurt à la chasse en forêt de Cuise en 987, on peut supposer que le château est occupé de manière saisonnière par la cour.

X^e SIÈCLE

LE CHÂTEAU CAPÉTIEN



3 juillet 987 : Élection dans le château royal de Hugues Capet, Roi des Francs, suscitée par l'archevêque de Reims Adalbéron et son secrétaire Gerbert d'Aurillac.

XI^e SIÈCLE



1065 : Anne de Kiev fonde l'abbaye Saint-Vincent.

XII^e SIÈCLE

1131 - RECONSTRUCTION DU PALAIS ROYAL PAR LOUIS VI LE GROS
1151 - RECONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE



1180 - 1185 : Isabelle de Hainaut, répudiée par Philippe-Auguste, vit au château de Senlis.



1226 - 1270 : Le roi Saint-Louis réside régulièrement au château.

1297 : Canonisation de Saint Louis. Le premier étage de la tour est transformé en chapelle qui lui est dédié.

XIII^e SIÈCLE

1262-1264 - CONSTRUCTION DU PRIEURÉ SAINT-MAURICE



XIV^e SIÈCLE

DYNASTIE DES VALOIS

Senlis est aux avant-postes de la guerre de Cent ans.

1391 : Charles VI ayant capturé un cerf avec un collier de cuivre dans la forêt d'Halatte le fait représenter dans le château et le prend pour devise « *Hoc caesar mihi donavit* » (César me l'a donné pour me récompenser).

XV^e SIÈCLE

DÉBUT DES REPRISES DE STYLE FLAMBOYANT SUR L'ÉGLISE SAINT-PIERRE



XVI^e SIÈCLE

LE PRÉSIDIAL DE SENLIS
TRAVAUX DE BASTIONNEMENT SUR LES REMPARTS



Le château est une résidence royale durant plusieurs siècles, jusqu'à la mort de François I^{er} en 1547.

1589 : À partir de Henri IV, le Roi ne séjourne plus au château et s'installe à l'évêché. Le château devient le siège du présidial. Les présidiaux, tribunaux civils et criminels fonctionnent de 1552 à 1791.

XVIII^e SIÈCLE

1792 : Le présidial quitte le château. Vente du château comme bien national.

XIX^e SIÈCLE

1835 : Achat du château par la famille Turquet de la Boisserie
1862 : Le château est classé monument historique

XX^e SIÈCLE

1956 : Achat du château par la ville
2011 : Ouverture au public

L'ENCEINTE GALLO-ROMAINE DE SENLIS EST L'UNE DES MIEUX CONSERVÉES DE LA GAULE DU NORD. LA RÉSIDENCE ROYALE, AUJOURD'HUI RUINÉE, RESTE CEPENDANT BIEN VISIBLE ET EXEMPLAIRE. LIEU DE VILLÉGIATURE ET DE POUVOIR SANS MISSION DE FORTERESSE, SON ÉTAT EST PRÉOCCUPANT !

RESTAURER > VALORISER > ANIMER

LA DÉMARCHE : UN VOYAGE DANS LE TEMPS

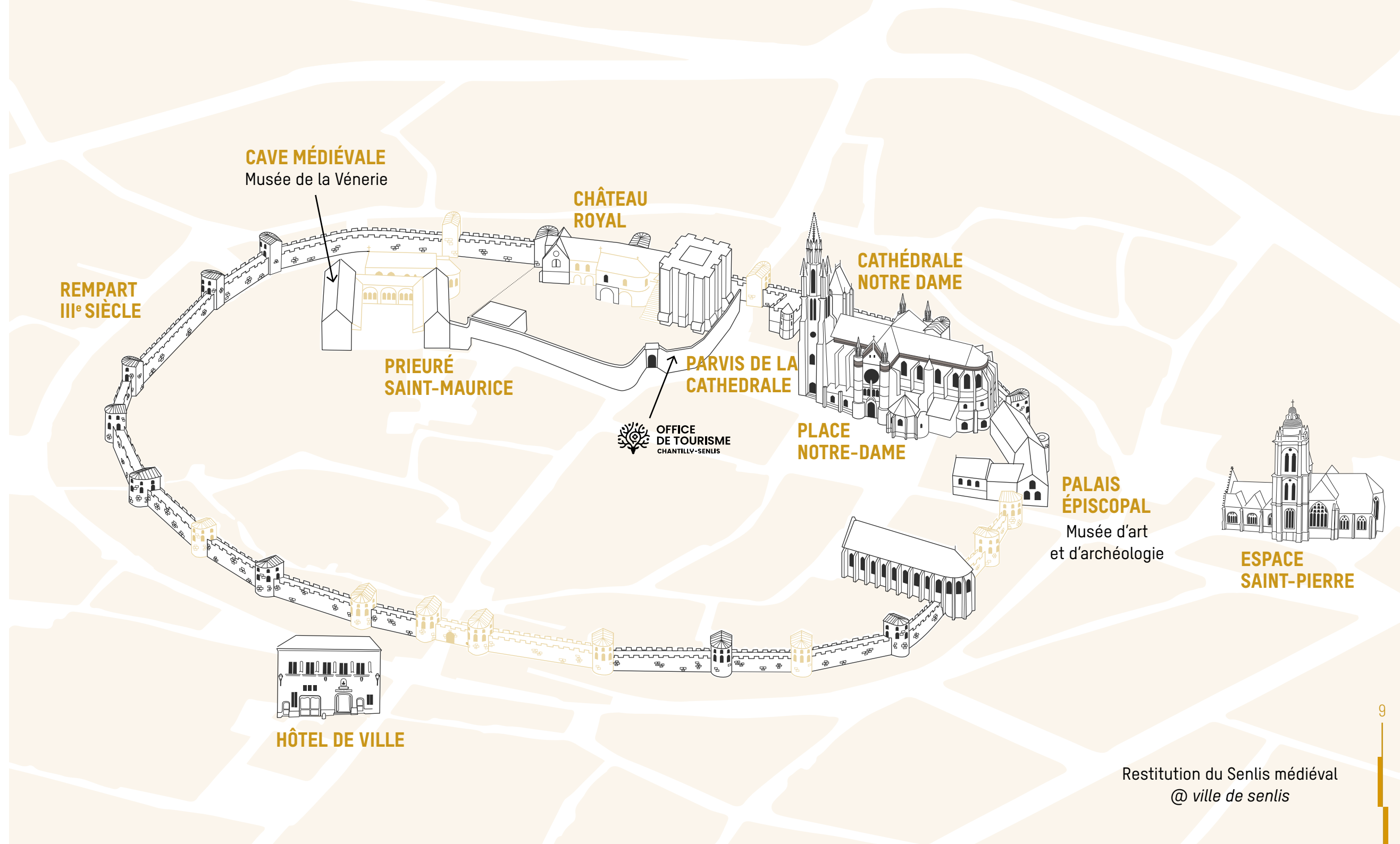
À travers rues et ruelles, Senlis vous invite à partir à la rencontre des premiers rois de France

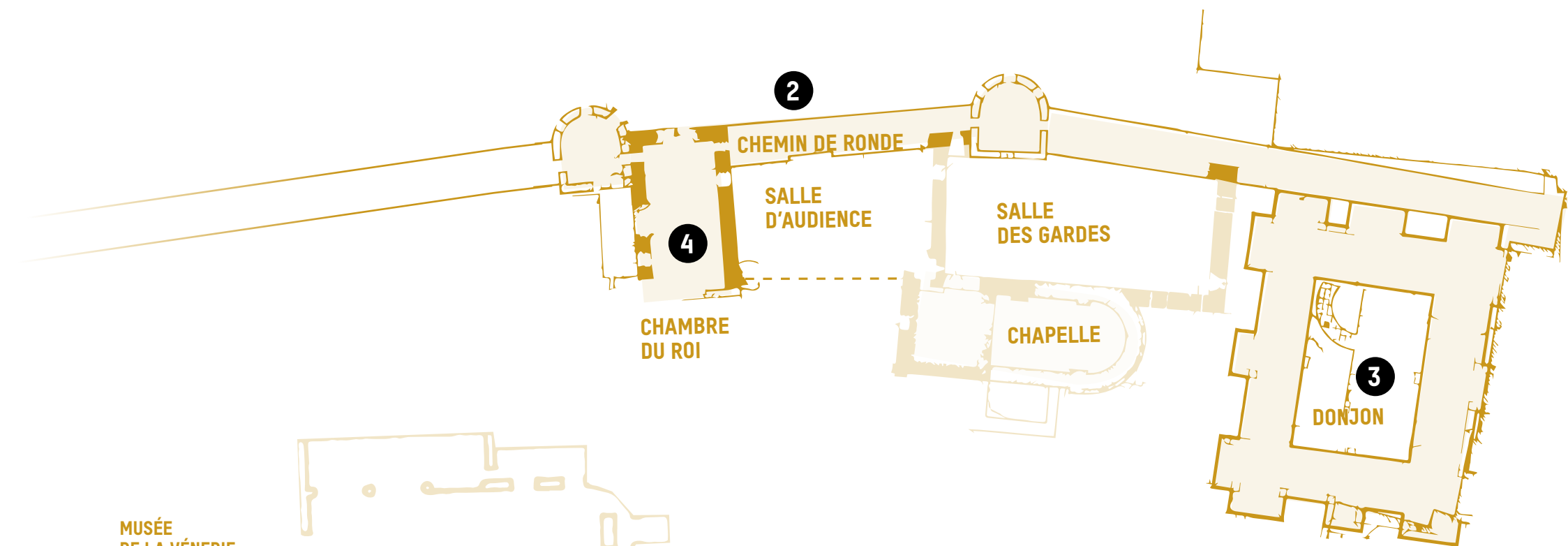
« Voyage au temps des premiers rois de France » est, tout d'abord, une invitation à plonger dans l'histoire de Senlis par un spectacle immersif dans la cave du Musée de la Venerie. Grâce à une technologie de pointe, un décor historique exceptionnel, des projections à 360° et des immersions sonores, les visiteurs embarqueront dans le passé pour revivre l'histoire fascinante des premiers rois de France. La cave, qui nécessite des travaux de restauration, constitue un témoin de l'architecture souterraine des caves senlisiennes.

OBJECTIFS :

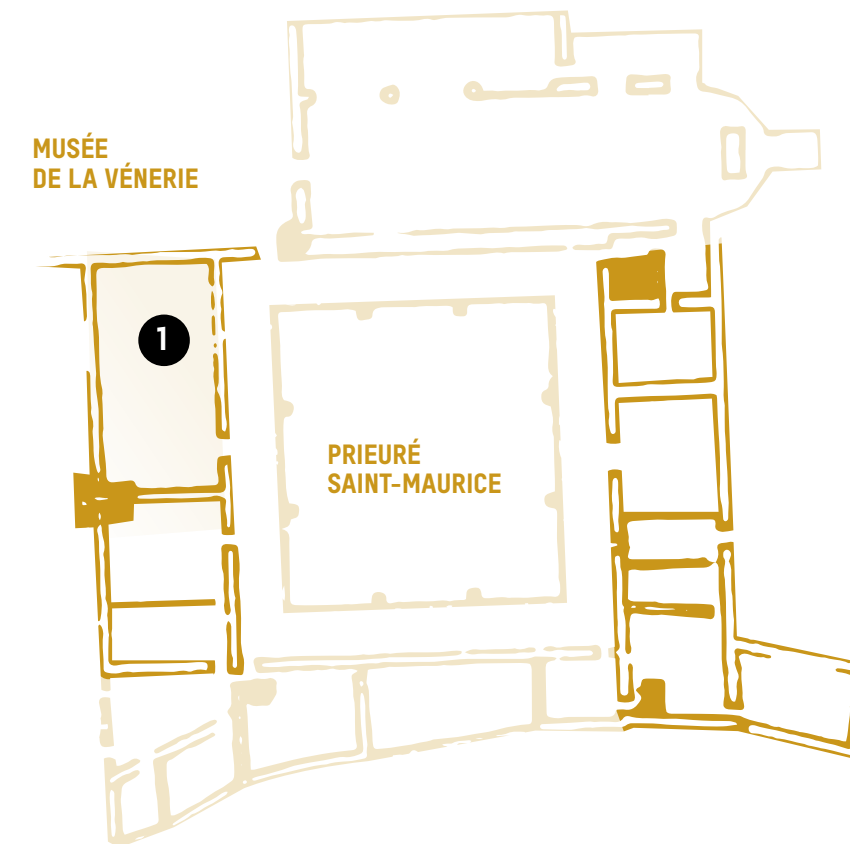
- **Valoriser les sites historiques** et emblématiques de la Ville de Senlis.
- **Développer un parcours de visite**, de découverte historique et patrimonial pour les habitants et les touristes.
- **Faire rayonner le patrimoine** de la ville au national et à l'international et renforcer l'attractivité territoriale.
- **Développer un projet fédérateur** et exemplaire auprès des acteurs du territoire.

Ce Voyage sera aussi une invitation à découvrir les sites emblématiques de Senlis pour former un véritable circuit patrimonial. Senlis est ainsi dotée d'une **résidence royale** adossée à l'enceinte gallo-romaine construite au III^e siècle. Le Château Royal de Senlis est la **plus ancienne résidence palatiale** des rois de France capétiens encore conservée en élévation. Les exemples de palais civil de même époque sont rares (moins de cinq en France). Compte-tenu de son état actuel, des travaux de restauration sont nécessaires. Ils permettront de rendre le site plus clair et pédagogique. À terme, le public pourra accéder au rempart gallo-romain, offrant une vue à 360° sur tout le territoire.





MUSÉE
DE LA VÉNERIE



**L'AMBITIEUX PROJET DE VOYAGE AU TEMPS
DES PREMIERS ROIS DE FRANCE SE COMPOSE
DE SITES RÉPARTIS DANS LE CENTRE HISTORIQUE
DE LA VILLE ET PERMETTRA AUX VISITEURS DE
SE LAISSER GUIDER POUR DÉCOUVRIR DES LIEUX
ACTUELLEMENT CACHÉS, FERMÉS
OU INACCESSIBLES.**

Plusieurs phases de travaux doivent être mises en œuvre pour sécuriser les ouvrages et assurer la pérennité du château puis sa mise en valeur.

La phase ❶ se consacre à la restauration et, en parallèle, à la valorisation de la cave du musée de la Vénérerie.

La phase ❷ s'attache à la consolidation totale du château royal et dans la restitution du chemin de ronde.

La phase ❸ préserve l'important donjon de plan carré qui réutilise en assise des blocs de pierre antiques.

La phase ❹ se penche plus particulièrement sur les appartements du roi.

RESTAURER > VALORISER > ANIMER



LA CAVE MÉDIÉVALE

Les caves du musée de la Vénérerie de Senlis sont **les vestiges les mieux préservés du Prieuré Saint-Maurice**. Le prieuré fut construit à la demande du roi Louis IX dit Saint Louis, à proximité immédiate du château royal, pour le culte des reliques des martyrs de la légion de Thèbes. Lors de sa construction, entre 1262 et 1264, une profonde cave fut aménagée pour servir de cellier aux moines. Le second niveau de cave était une ancienne carrière de pierre ouverte à la même époque, probablement pour extraire les pierres calcaires destinées au chantier du prieuré ou d'autres bâtiments de la ville.

Pendant plus de 500 ans, la cave du premier niveau du Prieuré Saint-Maurice a donc été utilisée par les chanoines. Dans la première moitié du XVIII^{ème} siècle, le logis du prieur est entièrement reconstruit et seules les caves du bâtiment médiéval sont conservées. En raison du nombre insuffisant de moines et de problèmes financiers, l'institution est dissoute en 1768. Après la Révolution, le site est vendu comme bien national en 1793, avant de devenir propriété de la famille Turquet de la Boisserie en 1816. Les bâtiments sont rachetés par la Ville en 1956, qui aménage l'ancien logis du prieur pour accueillir le Musée de la Vénérerie.

LES TRAVAUX SE DÉCOMPOSERONT EN 7 LOTS :

1. Maçonnerie pierre de taille, gros œuvre
2. Menuiserie métallique, serrurerie
3. Plâtrerie, peinture
4. Électricité
5. Chauffage, Ventilation, Climatisation
6. Charpente bois
7. Couverture étanchéité

Aujourd'hui, **ces caves témoignent du florissement économique de Senlis aux XII^e et XIII^e siècles sous l'égide des rois de France et de la recherche du gain de place au sein des villes médiévales.**

DES TRAVAUX DE RESTAURATION

En 2024, un **diagnostic** sur la cave du premier niveau été commandé par la Ville de Senlis à l'agence T'Kint dans la perspective de sa réhabilitation et de sa mise en accessibilité au public. La cave doit faire l'objet d'une **restauration complète** avec purge des enduits dégradés, dessalement, reprise des maçonneries et nettoyage des pierres. Il s'agit de faire cesser la chute de matière des murs et des plafonds pour garantir la pérennité de la structure. Une ventilation mécanique doit être mise en place pour ajuster l'humidité de la cave et éviter la reprise des processus de dégradation des pierres. L'ajout d'un chauffage assurera un contrôle des paramètres thermo-hygrométrique. Enfin, un accès sera créé depuis le Musée de la Vénérerie, reprenant en partie la volée d'un ancien escalier qui menait au rez-de-chaussée du bâtiment.



CHARLES VI
1382

L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Plongez dans un Voyage Unique au Cœur de l'Histoire de France !

Venez vivre **une expérience immersive inoubliable** dans la cave du musée de la Venerie, inscrite aux Monuments historiques depuis 1948. Grâce au **déploiement de technologies innovantes**, un spectacle d'une durée de 20 minutes environ, projeté en vidéo 360°, vous plongera dans **l'histoire millénaire du Château royal de Senlis**.

Ce vidéomapping vous permettra d'explorer virtuellement les différentes parties du château, **en découvrant les époques et les personnages fascinants** qui ont fait vivre ce site d'exception. La cave elle-même, témoin privilégié du **fonctionnement de la cité médiévale**, offre un regard remarquable sur les nombreuses autres caves de la ville, publiques ou privées, **trésors invisibles du sous-sol senlisien**.

Ne manquez pas cette occasion unique de vous immerger au cœur d'un **patrimoine toujours vivant** et de participer au programme des **futures restaurations et ouvertures au public**.

Préparez-vous à un voyage sensoriel, riche en surprises et en émotions, qui **vous connectera à l'Histoire de France, comme jamais auparavant !**

I FINANCEMENT ET CALENDRIER DU PROJET

6 000 000 €

CAVE DE LA VÉNERIE (2024 - 2026)

- Diagnostic Cave : **44 580 €**
- Travaux de restauration de la cave : **622 000 €**
- Maîtrise d'œuvre **113 420 €**
- Support numérique (création & matériel) : **200 000 €**

CHÂTEAU ROYAL - 3 PHASES (2024 - 2027)

- Diagnostic ACMH : **20 880 €**
- Phase 1 travaux : **1 574 000 €**
- Maîtrise d'œuvre : **393 500 €**
- Supports de médiation : **50 000 €**
- Phase 2 travaux : **1 263 000 €**
- MŒ : **315 750 €**
- Phase 3 travaux : **969 654 €**
- MŒ : **242 413 €**

LES ACTEURS DU PROJET

Ce projet ne pourrait se réaliser sans le soutien des partenaires institutionnels et des acteurs du territoire qui accompagnent la ville de Senlis : pour la cave la ville s'associe au Fond de dotation et pour le château, elle sollicite la Fondation du Patrimoine.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES LOCAUX



I SOUTENIR LE PROJET

En participant à ce projet, vous contribuez à la préservation du patrimoine senlisien, à la transmission de son histoire aux futures générations et au rayonnement de la ville. Vous vous engagez en faveur d'un projet de restauration qui a un impact sur le territoire. Vous participez à la concrétisation de la première étape du « Voyage au temps des premiers rois de France » qui se poursuivra ensuite avec le château royal.

Ce projet est porté par la Ville de Senlis, avec le soutien actif du **Fonds de dotation de Senlis** et de la **Fondation du patrimoine**, partenaires essentiels dans la recherche de financements privés et dans la mobilisation du mécénat culturel.

Pour les entreprises, soutenir ce projet c'est aussi renforcer votre image en adéquation avec vos valeurs et fédérer vos équipes autour de projets qui ont du sens.

Comment participer ?

- Don par chèque ou par virement bancaire
- Mécénat en nature ou de compétences possible pour les entreprises

Vous souhaitez nous soutenir ? Plus d'infos sur senlisroisdefrance@ville-senlis.fr





VILLE DE SENLIS

PASCALE LOISELEUR

Mairie de Senlis

JEAN-PIERRE NGUYEN

Adjoint délégué à l'attractivité économique et touristique

MARIE-CHRISTINE ROBERT

1^{ère} adjointe au Maire, déléguée à la culture

RESTAURER > VALORISER > ANIMER

© Crédits : Photographies : © Studio Bruno Cohen | Projection Cave du Musée de la Vénérerie : © Graphics-emotion
Illustrations : © Ville de Senlis | © Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle « Cathédrale » - Eugène Viollet-Le-Duc
Conception : © Ville de Senlis - Service communication 2024 | Impression : Illico by l'artésienne, tirage limité sur papier fibres recyclées FSC

