

Désignation	N°	Localisation	Sections et parcelles
Château de Beauval	1	avenue de Compiègne	AW 126
Château du Fond de l'Arche	2	avenue de Compiègne	AV 34
Château « Dormeuil »	3	rue du Chemin du Roi	BK 35
Château de la Gâtelière	4	avenue de Chantilly	BK 28
Ferme de la Gâtelière	5	avenue de Chantilly	BK 03 et 01
Le moulin du roi	6	rue du Chemin du Roi	BK 41
Le moulin de Villemétrie	7	rue de Villemétrie	BD 40 et 41
Le moulin Saint-Etienne	8	rue du Moulin Saint-Etienne	AY 143
Le moulin de la porte de Paris	9	boulevard des Otages	AO 181
Le moulin Saint-Rieul	10	rue du Moulin Saint-Rieul	AV 45
Le moulin Neuf de Villevert	11	rue du Moulin du Gué de Pont	AO 181
Le lavoir de Villemétrie	12	rue de Villemétrie	BD 42
Le lavoir de la Porte de Meaux	13	rue du Vieux Chemin de Meaux	AK 22 ?
Le lavoir Sainte-Marguerite	14	Impasse Sainte-Marguerite	?
Le pont du moulin du Roi	15	rue du Chemin du Roi	Espace public
Capitainerie d'Halatte	16	rue du Haut de Villevert	?
Ancienne chapelle Saint-Etienne	17	rue Saint-Etienne	AZ 04
Hôtel-Dieu des Marais	18	rue de l'Hôtel-Dieu des Marais	BI 17 ? redécoupée ?
Bâti villageois	19	avenue de Chantilly	AO 98 et 179
Ensemble de maisons de bourg	20	avenue Foch	AX 11 et 339
Pavillon Sylvie	21	place du Chalet	AY 155
Lotissement type 1920	22	rue Louis Escavy	AO 5, 8 à 16, 19, 21, 23 à 25, 27, 28, 30, 31, 33 à 37, 168, 170, 301.
Lotissement type 1920	23	impasse Bellevue	AY 83 à 89, 132, 133.
Lotissement type 1920	24	rue Amyot d'Inville	AY 70, 93, 102, 103, 105 à 108, 147, 148, 159, 160, 180, 181.
Ancienne Banque de France	25	avenue du M <sup>al</sup> de Lattre de Tassigny	AY 14
La nouvelle Forge	26	rue Albert 1 <sup>er</sup>	AY 81
Maison bourgeoise	27	avenue du M <sup>al</sup> de Lattre de Tassigny	AY 12
Maison bourgeoise	28	quartier Carnot ?	?
Maison bourgeoise	29	avenue du G <sup>al</sup> de Gaulle	AX 17
Maison bourgeoise	30	avenue du G <sup>al</sup> de Gaulle	AX 18
Maison bourgeoise	31	avenue du G <sup>al</sup> de Gaulle	AX 6
Piscine d'été	32	rue Saint-Etienne	AY 91
Façade principale de l'hôpital Saint-Martin	33	rue du faubourg Saint-Martin	AM 219
Chapelle Saint-Lazare	34	rue du faubourg Saint-Martin	AM 219
Le grand cerf	35	place du Chalet	Espace public
Calvaire du Moulin Saint-Rieul	36	rue du Moulin Saint-Rieul / rue Carnot	Espace public
Calvaire du boulevard Pasteur	37	rue du Moulin du Gué de Pont	Espace public
Calvaire de Villevert	38	rue du Moulin du Gué de Pont / rue du Moulin Saint-Tron	Espace public
Calvaire Sainte-Marguerite	39	rue du Vieux Chemin de Meaux	Espace public

## Commune de Senlis - Plan Local d'Urbanisme

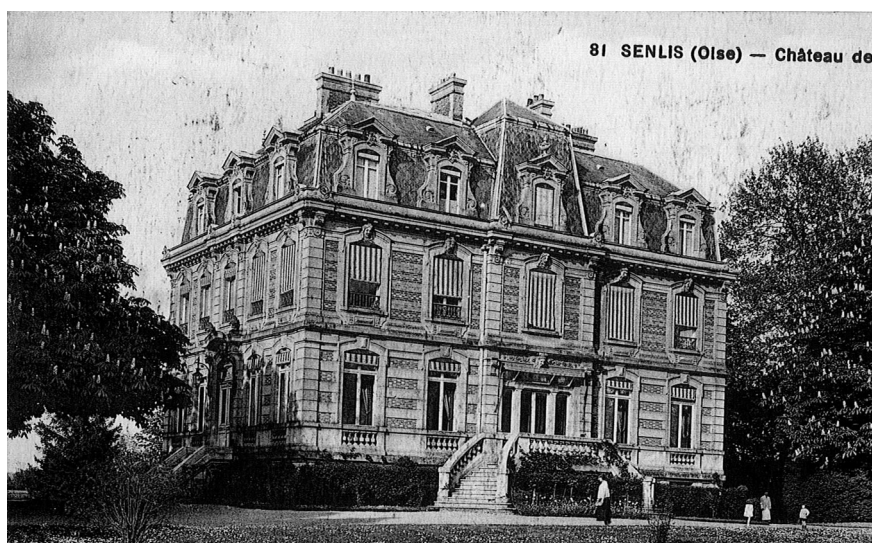
Liste des éléments de patrimoine inventoriés / éléments bâtis  
(au titre de la loi L.123.1.5§7 du Code de l'urbanisme)

Désignation	N°	Localisation	Sections et parcelles
Croix Saint-Urbain	40	rue de Villemétrie	Espace public
Obélisque du Souvenir	41	place des Arènes	Espace public
Obélisque Sainte-Thérèse	42	?	Espace public
Nécropole Nationale	43	rue Yves Carlier	AR 64
Les ménhirs des Indrolles	44	forêt d'Halatte	B 296

## Commune de Senlis - Plan Local d'Urbanisme

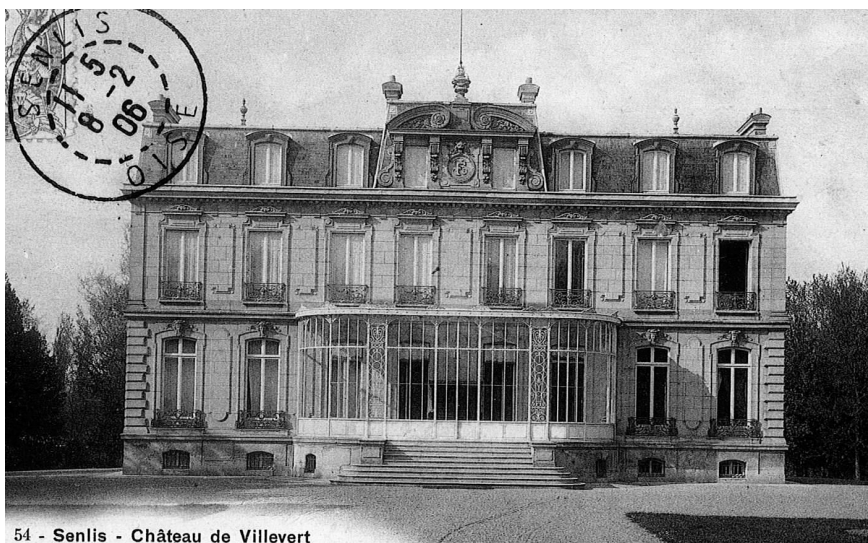
Liste des éléments de patrimoine inventoriés / éléments naturels  
(au titre de la loi L.123.1.5§7 du Code de l'urbanisme)

Désignation	N°	Localisation	Sections et parcelles
Rotonde	1	place Saint-Martin	Espace public
Alignement	2	rue Saint Etienne	Espace public
Alignement	3	Chaussée de Pontpoint	Espace public
Alignement	4	avenue de Creil	Espace public
Alignement	5	avenue du M <sup>al</sup> Joffre	Espace public
Alignement	6	avenue de Chantilly	Espace public
Alignement	7	RD 1017	Espace public
Alignement	8	boulevard des Otages	Espace public
Bief de la Nonette	9	rue Saint-Etienne	Espace public



## CHÂTEAU DE BEAUVAL

- **Localisation** : avenue de Compiègne
- **Parcelles** : AW 126
- **Description** : Le château de Beauval se caractérise par sa forme compacte. Le bâtiment s'organise sur deux niveaux surmontés de combles. Le premier niveau est décollé du sol ; un escalier monumental en assure la mise en scène. L'ordonnement de la façade, symétrique, s'organise en cinq travées ; la travée centrale présente une légère saillie. L'emploi de moellon de pierre de taille (éléments de structure) et de brique rouge (remplissage), comme matériaux de construction, est typique des demeures bourgeoises du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Copropriété de logements, le domaine est inaccessible mais contribue à l'effet de porte boisée de l'entrée nord.
- **Prescription** : Préservation des caractéristiques volumétriques du bâtiment, des modénatures et des matériaux de construction apparent.  
Pas de nouveaux percements.



54 - Senlis - Château de Villevert



## CHÂTEAU DU FOND DE L'ARCHE

- **Localisation** : avenue de Compiègne
- **Parcelles** : AV 34
- **Description** : Datant probablement du XIX<sup>ème</sup> siècle, le château du Fond de l'Arche est une demeure bourgeoise de style néo-classique. Composée sur deux niveaux surmontés de combles, le château est entièrement construit en pierre de taille. La géométrie des ouvertures ré-interprète la « superposition des ordres grecs » : arcs surbaissés au rez-de-chaussée, linteaux droit au second niveau et en corbeille pour les lucarnes. Cet effet est renforcé par le bossage rustique disposé aux quatre angles du premier niveau, prolongé, au second, par des pilastres engagés. L'ensemble est légèrement décollé du sol. Propriété communale, les caractéristiques du site contribuent à la qualité de l'entrée nord de la ville.
- **Prescription** : Préservation des caractéristiques volumétriques et architecturales du bâtiment (usage de la pierre de taille, absence d'élément peint, modénatures...). Préservation et entretien des décors d'encadrement des baies.  
Pas de nouveaux percements.



## CHÂTEAU « DORMEUIL »

- **Localisation :** rue du Chemin du Roi
- **Parcelles :** BK 35
- **Description :** Grande propriété rurale, le château de Dormeuil s'organise sur deux niveaux surmontés de combles. La façade, de facture simple (pierre blanchie à la chaux et encadrement des ouvertures saillantes) est composée en six travées. Chacune est constituées de deux niveaux d'ouvertures superposées. Deux d'entre-elles (au centre) sont également pourvut d'une ouverture en toiture sous forme de lucarne.  
Le bâtiment est couvert d'ardoise.
- **Prescription :** Préservation des caractéristiques volumétriques et architecturales du bâtiment (simplicité de l'ornementation, absence d'élément peint, encadrement saillant des baies...). Conservation de l'ardoise comme matériaux de couverture.



## CHÂTEAU DE LA GÂTELIÈRE

- **Localisation** : avenue de Chantilly
- **Parcelles** : BK 28
- **Description** : D'inspiration anglo-normande, la maison bourgeoise laisse à penser à une édification au cours de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.
- **Prescription** : Préservation des caractéristiques volumétriques et architecturales du bâtiment (tourelles, ordonnancement des percements, décrochés de façade...).  
Pas de nouveaux percements.



## FERME DE LA GÂTELIÈRE

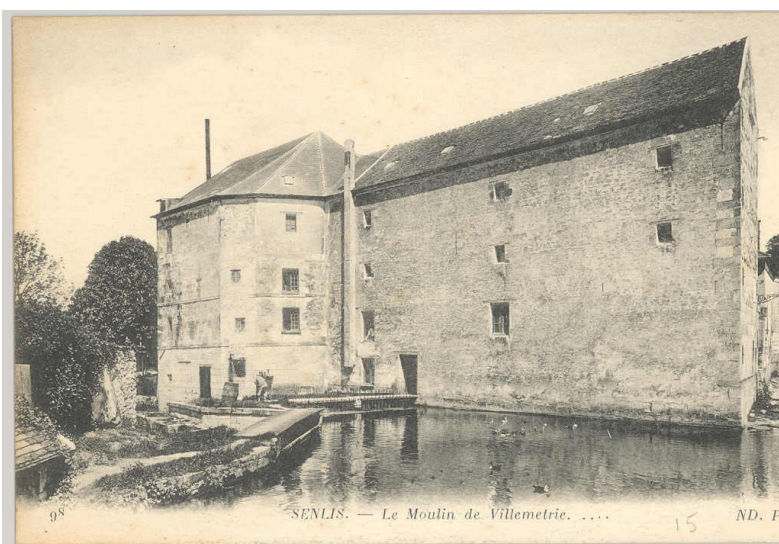
- **Localisation** : avenue de Chantilly
- **Parcelles** : BK 03
- **Description** : Ancien corps de ferme qui s'organise autour d'une vaste cour accueillant un abreuvoir en pierre. Seul les bâtiments composant la partie est de l'ensemble sont à conserver.
- **Prescription** : Préservation des caractéristiques volumétriques des bâtiments et de l'organisation autour de la cour.



## MOULIN DU ROI

- **Localisation :** rue du Chemin du Roi
- **Parcelles :** BK 41
- **Description :** L'ancien moulin du Roi, se situe sur la Nonette, près du faubourg des Arènes. Ce moulin a été mentionné dès 1527, ce fut un moulin à huile à partir de 1854. Le moulin sert aujourd'hui d'habitation, et son site accueille un centre équestre.
- **Prescription :** A conserver





## LE MOULIN DE VILLEMÉTRIE

- **Localisation :** rue de Villemétrie
- **Parcelles :** BD 40 et 41
- **Description :** L'ancien moulin de Villemétrie se situe sur la Nonette, au hameau de Villemétrie. Il fut propriété des évêques de Senlis.  
Equipé de turbines, ce moulin a fonctionné jusqu'en 1967. Acquis par un établissement bancaire, il servi ensuite de dépôt de documents.  
L'édifice est remarquable par sa monumentalité. Le bâti se caractérise par la sobriété de sa facture qui révèle à la fois l'ancienneté de l'ensemble et son usage. Il se distingue des autres moulins senlisiens par les dimensions et la forme de son corps principal : un parallélépipède aux angles coupés.
- **Prescription :** Préservation des caractéristiques volumétriques des bâtiments et de la sobriété de l'ensemble.  
Aménagement des abords.



## LE MOULIN SAINT-ETIENNE

- **Localisation** : rue du Moulin Saint-Etienne
- **Parcelles** : AY 143
- **Description** : L'ancien moulin Saint-Étienne se situe sur la Nonette, au faubourg Saint-Étienne. La première évocation d'un moulin sur ce lieu remonte à 1141 : don de l'abbé Robert de Saint-Magloire à l'abbaye Saint-Vincent.  
L'appellation « moulin Saint-Étienne » vient de l'ancienne paroisse Saint-Étienne sur laquelle le moulin se situait. L'abbaye n'exploitait pas directement le moulin, mais le louait à un meunier moyennant un contrat de bail. Le moulin a été vendu comme bien national en 1792 (moulin à tan pour le traitement des peaux, puis en moulin à blé). Enfin, le moulin fut transformé en scierie de marbre, qui resta en exploitation jusqu'en 1923. Après une restauration complète et la construction d'une chapelle, le moulin est depuis 2009 un des prieurés des sœurs Clarisses.  
Le moulin de Saint-Etienne peut évoquer, par l'organisation du bâti, une ferme ancienne. Il forme repère dans le paysage bâti de Senlis.
- **Prescription** : Préservation des caractéristiques volumétriques du bâtiment et de la toiture en ardoise. Une attention particulière devra être portée aux fêronneries qui habillent la couverture du plus haut des bâtiments.



## LE MOULIN DE LA PORTE DE PARIS

- **Localisation** : Boulevard des Otages
- **Parcelles** : AO 181
- **Description** : Adossé aux remparts, le moulin de la Porte de Paris se distingue par ses caractéristiques architecturales rurales : volume simple, construit en pierre de pays, de dimensions contenues et couvert de petites tuiles plates.
- **Prescription** : Préservation des caractéristiques volumétriques du bâtiment et de la toiture en petites tuiles plates. Le rapport aux anciens remparts devra être préservé.



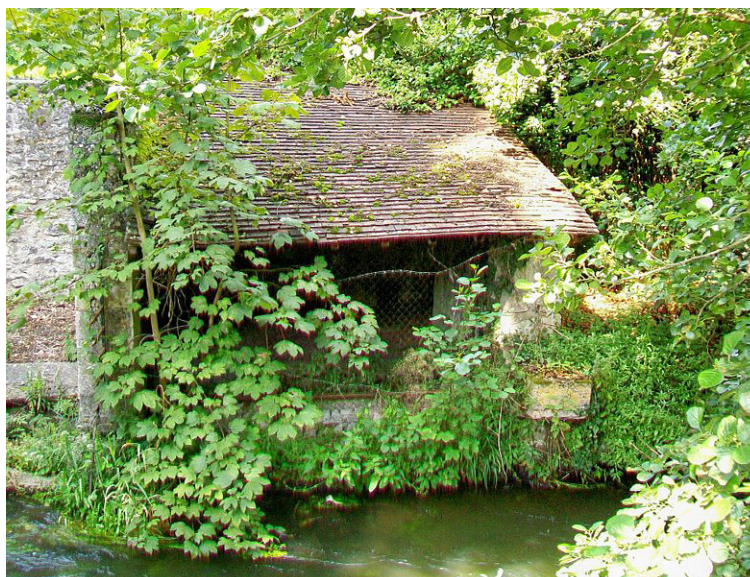
## LE MOULIN SAINT-RIEUL

- **Localisation :** rue du Moulin Saint-Rieul
- **Parcelles :** AV 45
- **Description :** L'ancien moulin Saint-Rieul est situé sur la Launette, au faubourg Villevert. Il est également appelé moulin Saint-Maurice (du prieuré Saint-Maurice de Senlis). Le nom actuel vient de la fontaine près de laquelle le moulin est bâti.  
Ensemble composé du moulin lui-même, d'un logis bourgeois et de bâtiments de stockage. Organisés autour d'une cour centrale, à la manière d'un corps de ferme, les bâtiments proposent des caractéristiques volumétrique mettant en valeur l'entrée nord de la commune et la vue vers la cathédrale.  
Les bâtiments de l'ancien moulin ont été transformés en habitation, l'une des annexes est utilisée par la Croix-Rouge.
- **Prescription :** Caractéristiques volumétriques et d'implantation du bâti à conserver.



## LE MOULIN NEUF DE VILLEVERT ou Gué de Pont

- **Localisation** : rue du Moulin du Gué de Pont
- **Parcelles** : AO 281
- **Description** : De l'ancien moulin Neuf de Villevert, situé sur le cours de l'Aunette, ne subsiste que le soubassement réalisé en moellon de pierre.
- **Prescription** : A conserver



## LAVOIR DE VILLEMÉTRIE

- **Localisation :** rue de Villemétrie
- **Parcelles :** BD 42
- **Description :** Le lavoir de Villemétrie participe au réseau d'éléments de petit patrimoine liés à l'eau.
- **Prescription :** Conserver et mettre en valeur l'édifice.



## LAVOIR DE LA PORTE DE MEAUX

- **Localisation :** Rue du Vieux chemin de Meaux
- **Parcelles :** AK 22 ?
- **Description :** Le lavoir de la rue du Vieux Chemin de Meaux, se situe sur le ruisseau de la fontaine Saint-Urbain : Lavoir complètement reconstruit et participe au réseau d'éléments de petit patrimoine liés à l'eau.
- **Prescription :** Conserver et mettre en valeur l'édifice.



## LAVOIR SAINTE-MARGUERITE

- **Localisation** : Impasse Sainte-Marguerite
- **Parcelles** : ???
- **Description** : Le lavoir de l'impasse Sainte-Marguerite est situé sur la Nonette. Il participe au réseau d'éléments de petit patrimoine liés à l'eau
- **Prescription** : A conserver et mettre en valeur





## PONT DU MOULIN DU ROI

- **Localisation** : Rue du Chemin du Roi
- **Parcelles** : Espace public
- **Description** : Pont de pierre présentant des balustrades en fer forgé.
- **Prescription** : A entretenir et préserver.



## CAPITAINERIE D'HALATTE dite « la GUERIE »

- **Localisation :** Rue du Haut de Villevert
- **Parcelles :** ??
- **Description :** la Capitainerie d'Halatte ou « guérie » (de gruyers, seigneur qui perçoit la taxe sur les ventes réalisées sur la forêt, d'Halatte dans le cas présent) est édifiée au XVI<sup>ème</sup> siècle. Une tour d'escalier polygonale remarquable se situe à l'arrière du bâtiment principal.
- **Prescription :** A conserver.



## ANCIENNE CHAPELLE SAINT-ETIENNE

- **Localisation :** Rue Saint-Etienne
- **Parcelles :** AZ 04 ?
- **Description :** Erigée en paroisse en l'an 1232 (8ème paroisse de Senlis), elle est détruite par le duc d'Aumale, lors du siège de Senlis en 1589. Une nouvelle église est alors érigée au même endroit, bénie le 22 juillet 1601, c'est de ce bâtiment que datent les vestiges toujours visibles.  
Utilisé encore comme oratoire après la Révolution, elle a finalement été transformée en grange. Dans les années 1870, subsistaient encore les six fenêtres en plein cintre.  
L'actuelle maison a été bâtie vers la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle en intégrant au minimum les façades est et ouest. Ne restent aujourd'hui que le chœur pentagonal avec deux fenêtres ogivales murées, et la porte, une niche et au moins la grande fenêtre centrale sur la façade occidentale
- **Prescription :** A conserver.



## HÔTEL-DIEU DES MARAIS

- **Localisation :** route de Saint-Léonard et rue de l'Hôtel-Dieu des Marais
- **Parcelles :** BI 17 ? Re-découpé ?
- **Description :** L'hospice, qui ferme au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle, a été transformé ultérieurement en haras.  
L'ancien Hôtel-dieu des Marais se situe près du quartier Brichebay. Il est fondé en 1468 pour soigner les victimes d'épidémies et notamment de la peste. L'hospice, qui ferme au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle, a été transformé ultérieurement en haras qui n'existe plus aujourd'hui. Un lotissement a récemment été construit dans l'enceinte.  
L'ancien Hôtel-dieu se présente comme un bâtiment oblong d'un étage, construit principalement en pierre et divisé en trois parties. La partie centrale est légèrement plus élevée et présente une architecture de colombages remplis de briques. La partie sud ne comporte pas de subdivision en étages et est percée de hautes baies, faisant penser à un édifice religieux. Son pignon comporte en outre une fenêtre ronde. Il s'agit vraisemblablement de l'ancienne chapelle.
- **Prescription :** A restaurer et conserver



## BÂTI VILLAGEOIS (ancien octroi ?)

- **Localisation** : avenue de Chantilly
- **Parcelles** : AO 98, 179
- **Description** : Ensemble bâti villageois de belle facture (pierre de pays, bandeaux de façade, superposition des ouvertures) composé d'un corps de bâtiment principal présentant deux niveaux surmonté de comble et d'un petit bâtiment de plan carré. Le plus petit des deux édifices présente les caractéristique architecturales d'un ancien octroi : plan carré, toiture à quatre pentes, aujourd'hui couvert d'ardoise, implantation aux portes de la ville fortifiée.
- **Prescription** : Préserver les caractéristiques architecturales et volumétriques de l'ensemble bâti : pas de nouveaux percements, forme des toitures, bandeaux en façade du bâtiment principal



## ENSEMBLE DE MAISONS DE BOURG

- **Localisation :** Avenue Foch
- **Parcelles :** AX 11 et 339
- **Description :** Ensemble de deux maison de bourg bien conserver. Situées en retrait de l'alignement, elles se caractérisent par un volume simple, s'élevant sur deux niveaux et la sobriété de leur ornementation (simple bandeau pour marquer les niveaux et chaînes d'angle saillantes). Les percement en toiture ne correspondent pas à l'organisation d'origine des percements.
- **Prescription :** Pas de nouveaux percements  
 Conserver des clôtures à claires-voies (muret de pierre surmonté d'une grille) mettant en valeur les maisons.



## PAVILLON SYLVIE

- **Localisation :** Place du Chalet
- **Parcelles :** AY 155
- **Description :** Le pavillon Sylvie ou « Chalet de Senlis » est un éléments remarquable du paysage senlisien à la fois pour son positionnement, en proue de la place du Chalet, entrée du centre-ville médiéval, ainsi que pour ses caractéristiques architecturales qui le distinguent nettement.
- **Prescription :** A conserver.



## LOTISSEMENT 1920

- **Localisation :** Rue Louis Escavy
- **Parcelles :** AO 5, 8 à 16, 19,21, 23 à 25, 27, 28, 30, 31, 33 à 37, 168, 170, 301
- **Description :** Lotissement de type 1920 présentant un ensemble de maisons jumelles (groupées par deux) d'inspiration «Arts and Crafts».
- **Prescription :** Conserver les matériaux apparent afin de garantir l'unité d'ensemble. Pas de modification des toitures.





## LOTISSEMENT 1920

- **Localisation** : impasse Bellevue
- **Parcelles** : AY 83 à 89, 132 et 133
- **Description** : Ensemble de maisons « ouvrières » conçues sur un modèle unique : toiture à pan coupé, d'inspiration « Arts and Crafts » bandeau décoratif au niveau du plancher du premier étage, retrait identique par rapport à l'alignement ...
- **Prescription** : Conserver le traitement des revêtement de façade, les éléments décoratifs apparents. Pas de nouveaux percements ni de modification de la toiture.



## LOTISSEMENT 1930

- **Localisation** : Rue Amyot D'Inville
- **Parcelles** : AY 70, 93, 102, 103, 105 à 108, 147, 148, 159, 160, 180, 181.
- **Description** : Lotissement de type 1930 présentant une diversité de forme et de matériaux remarquable. L'inspiration « Arts and Crafts » des demeures est le dénominateur commun du paysage de ce lotissement.
- **Prescription** : A conserver



## ANCIENNE BANQUE DE FRANCE

- **Localisation :** avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
- **Parcelles :** AY 14
- **Description :** Architecture monumentale comprenant une maison bourgeoise installée sur cour, dans l'axe de l'entrée et une annexe (anciens coffres) sur la droite de la parcelle.
- **Prescription :** Traitement du rapport à l'espace public (muret et piles monumentales en pierre de taille) à conserver.  
Caractéristiques volumétriques et d'implantation du bâti.  
Ne pas réaliser de nouveaux percements.



## LA NOUVELLE FORGE

- **Localisation** : rue Albert 1<sup>er</sup>
- **Parcelles** : AY 81
- **Description** : maison bourgeoise réhabilitée en équipement public.
- **Prescription** : A conserver



## MAISON BOURGEOISE

- **Localisation** : avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
- **Parcelles** : AY 12
- **Description** : Maison bourgeoise probablement édifée au cours XIX<sup>ème</sup> siècle ou au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle présente deux niveaux surmontés d'une toiture de type Mansart, à quatre pentes et abritant des combles.  
Elle se caractérise par le plan symétrique de sa façade à trois travées, le choix des matériaux (structure et habillage en pierre de taille et remplissage brique).  
La richesse de son ornementation (bandeaux de façade, modénatures habillant les percements et choix d'un bossage rustique autour de la porte principale), son rapport à l'espace public (aligné sur la rue) ainsi que son état de conservation en font un élément remarquable du paysage senlisien.
- **Prescription** : Caractéristiques architecturales et volumétriques à préserver.  
Ne pas recouvrir les matériaux de façade.  
Préserver apparent les décors et modénatures habillant la façade principale sur rue.  
Pas de nouveaux percements.



## MAISON BOURGEOISE

- **Localisation :** Quartier Carnot ???
- **Parcelles :** ??
- **Description :** Maison bourgeoise probablement édifée au cours XIX<sup>ème</sup> siècle ou au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle présente deux niveaux surmontés d'une toiture de type Mansart, à quatre pentes, abritant des combles.  
Elle se caractérise par son plan carré et l'organisation symétrique de l'ensemble de ses façades (trois travées sur les façades principales et quatre, plus étroites, sur les façades latérales. Les deux travées centrales des façades latérales présentent un léger décroché).  
Le choix des matériaux (structure et habillage en pierre de taille et remplissage brique) est caractéristique de son époque de construction.  
La richesse de l'ornementation (bandeaux de façade, fronton habillant les percements des combles et marquise pour mettre en valeur l'entrée principale), son rapport à l'espace public (aligné sur la rue) ainsi que son état de conservation en font un élément remarquable du paysage senlisien.
- **Prescription :** Caractéristiques architecturales et volumétriques à préserver.  
Ne pas recouvrir les matériaux de façade.  
Préserver apparent les décors et modénatures habillant les façades.  
Pas de nouveaux percements.



## MAISON BOURGEOISE

- **Localisation :** avenue du Général de Gaulle
- **Parcelles :** AX 17
- **Description :** Maison bourgeoise probablement édifée au cours XIX<sup>ème</sup> siècle ou au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle présente deux niveaux surmontés d'une toiture a quatre pentes, abritant des combles habités.  
Elle se caractérise par son plan carré et l'organisation symétrique sa façade principale : quatre travées dessinées par la superposition des percements.  
Les deux travées centrales présentent des ouvertures de moindre hauteur et sont surmontées d'une large lucarne éclairant les combles (quatre vantaux). Cette organisation particulière permet de minimiser le poids du volume en élançant la construction.  
Le choix des matériaux (structure et habillage en pierre de taille et remplissage brique) est caractéristique de son époque de construction.
- **Prescription :** Caractéristiques architecturales et volumétriques à préserver.  
Ne pas recouvrir les matériaux de façade.  
Préserver apparent les décors et modénatures habillant les façades.  
Pas de nouveaux percements.



## MAISON BOURGEOISE

- **Localisation :** Avenue du Général de Gaulle
- **Parcelles :** AX 18
- **Description :** Maison bourgeoise probablement édifée au cours XIX<sup>ème</sup> siècle ou au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle présente deux niveaux surmontés d'une à quatre pentes, abritant des combles.
- **Prescription :** Caractéristiques architecturales et volumétriques à préserver.  
Ne pas recouvrir les matériaux de façade.  
Préserver apparent les décors et modénatures habillant les façades.  
Pas de nouveaux percements.





## MAISON BOURGEOISE

- **Localisation :** Avenue du Général de Gaulle
- **Parcelles :** AX 6
- **Description :** Maison bourgeoise probablement édifée au cours XIX<sup>ème</sup> siècle ou au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle présente trois niveaux surmontés d'une toiture à quatre pentes. Réalisée en pierre de taille, elle conserve ponctuellement des trace de polychromie.
- **Prescription :** Caractéristiques architecturales et volumétriques à préserver.  
Ne pas recouvrir les matériaux de façade.  
Pas de nouveaux percements.



## PISCINE D'ETE

- **Localisation :** rue Saint-Etienne
- **Parcelles :** AY 91
- **Description :** Piscine de Senlis construite dans les années 30.
- **Prescription :** A conserver



## FAÇADE PRINCIPALE DE L'HÔPITAL SAINT-MARTIN

- **Localisation** : rue du faubourg Saint-Martin
- **Parcelles** : AM 219
- **Description** : A l'origine, une maladrerie a été fondé vers l'an 1025.  
La façade montre une unité de conception qu'il convient de conserver.
- **Prescription** : A conserver. Pas de nouveaux percements.



## CHAPELLE SAINT-LAZARE

- **Localisation** : rue du faubourg Saint-Martin
- **Parcelles** : AM 219
- **Description** : La chapelle a été souvent remaniée dans son plan et son architecture. La nef représente la partie la plus ancienne de l'édifice (vraisemblablement du XII<sup>ème</sup> siècle). Le chœur, se terminant aujourd'hui par un chevet plat, a été raccourci lors de la construction de la nouvelle route de Paris, pendant les années 1750. Les bas-côtés, à trois travées ne sont pas voûtés, ils ont été ajoutés au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle. Du fait de la faible profondeur de la nef, ils confèrent à la chapelle un plan quasiment carré. La chapelle est toujours affectée au culte.
- **Prescription** : A conserver



## LE GRAND CERF

- **Localisation** : Place du Chalet
- **Parcelles** : Espace public
- **Description** : Sculpture représentant un cerf installée sur un socle monumental en pierre de taille.
- **Prescription** : A conserver



## CALVAIRE DU MOULIN SAINT-RIEUL

- **Localisation** : rue du moulin Saint-Rieul, au croisement avec la rue Carnot
- **Parcelles** : Espace public
- **Description** : Petit calvaire en pierre surmontée d'une croix en fer forgée. Le socle ne présente pas d'unité de conception semblant indiquer une surélévation postérieure.
- **Prescription** : A conserver



## CALVAIRE DU BOULEVARD PASTEUR

- **Localisation :** rue du Moulin du Gué de Pont
- **Parcelles :** Espace public
- **Description :** La croix de se calvaire est installé sur une colonette présentant un chapiteaux à feuilles d'acanthes richement décoré.
- **Prescription :** A conserver



## CALVAIRE DE VILLEVERT

- **Localisation** : place au carrefour rue du Moulin du Gué de Pont / route d'Aumont / chemin de la Fontaine des Prés / rue du moulin Saint-Tron.
- **Parcelles** : Espace public
- **Description** : La croix est installé sur une colonnette en pierre.
- **Prescription** : A conserver





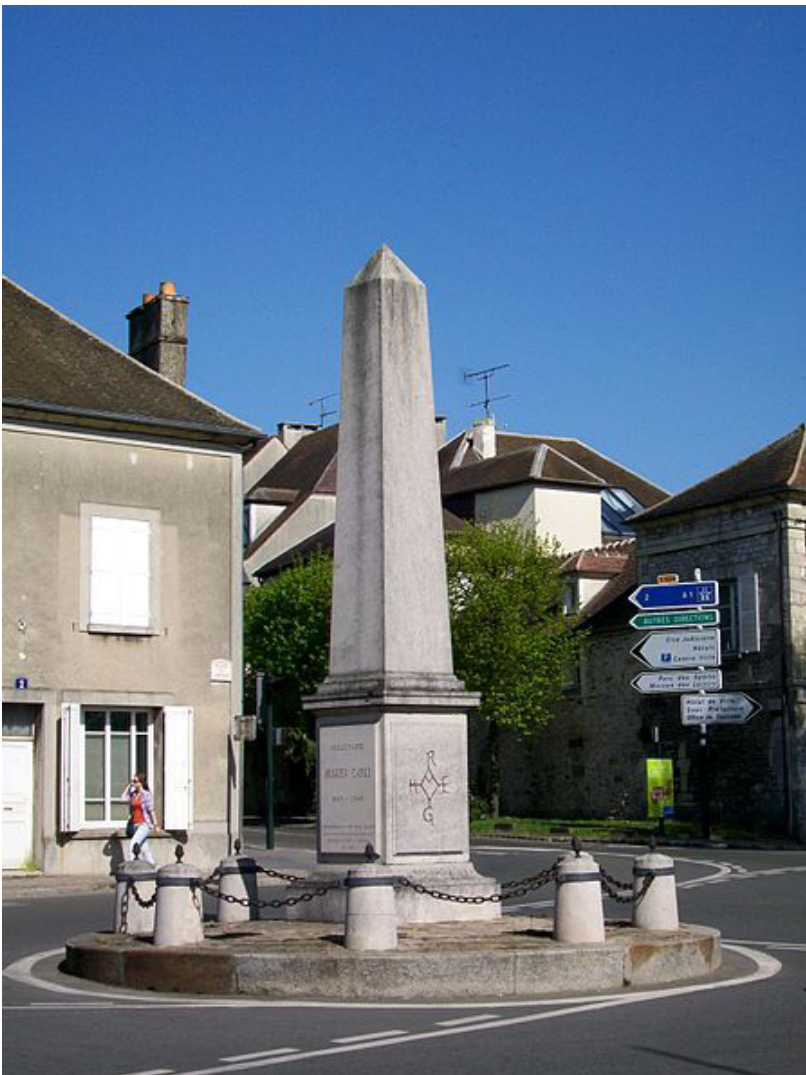
## CALVAIRE SAINTE-MARGUERITE

- **Localisation** : rue du vieux Chemin de Meaux
- **Parcelles** : Espace public
- **Description** : Édifié en 1846 par J.L. Spère et restauré en 1878 par son fils.
- **Prescription** : A conserver



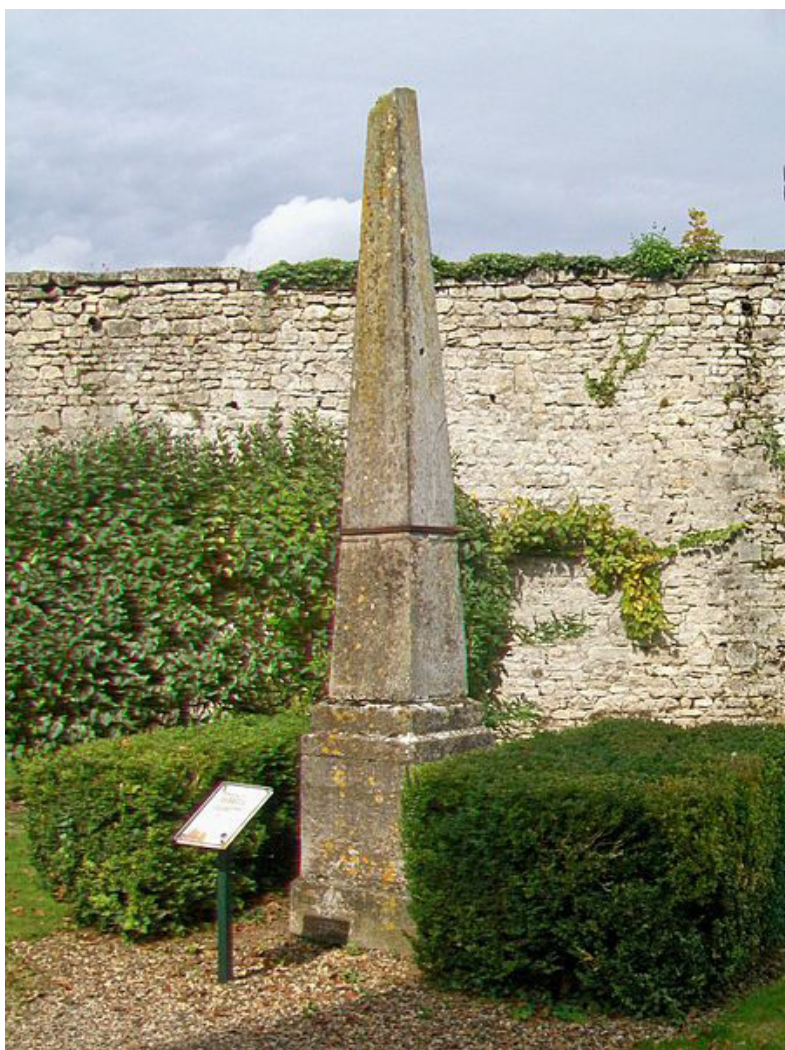
**CALVAIRE DE VILLEMÉTRIE ou CROIX SAINT-URBAIN**

- **Localisation :** rue de Villemétrie
- **Parcelles :** Espace public
- **Description :** Restauré en 1835, sans doute après avoir été endommagé pendant la Révolution.
- **Prescription :** A conserver



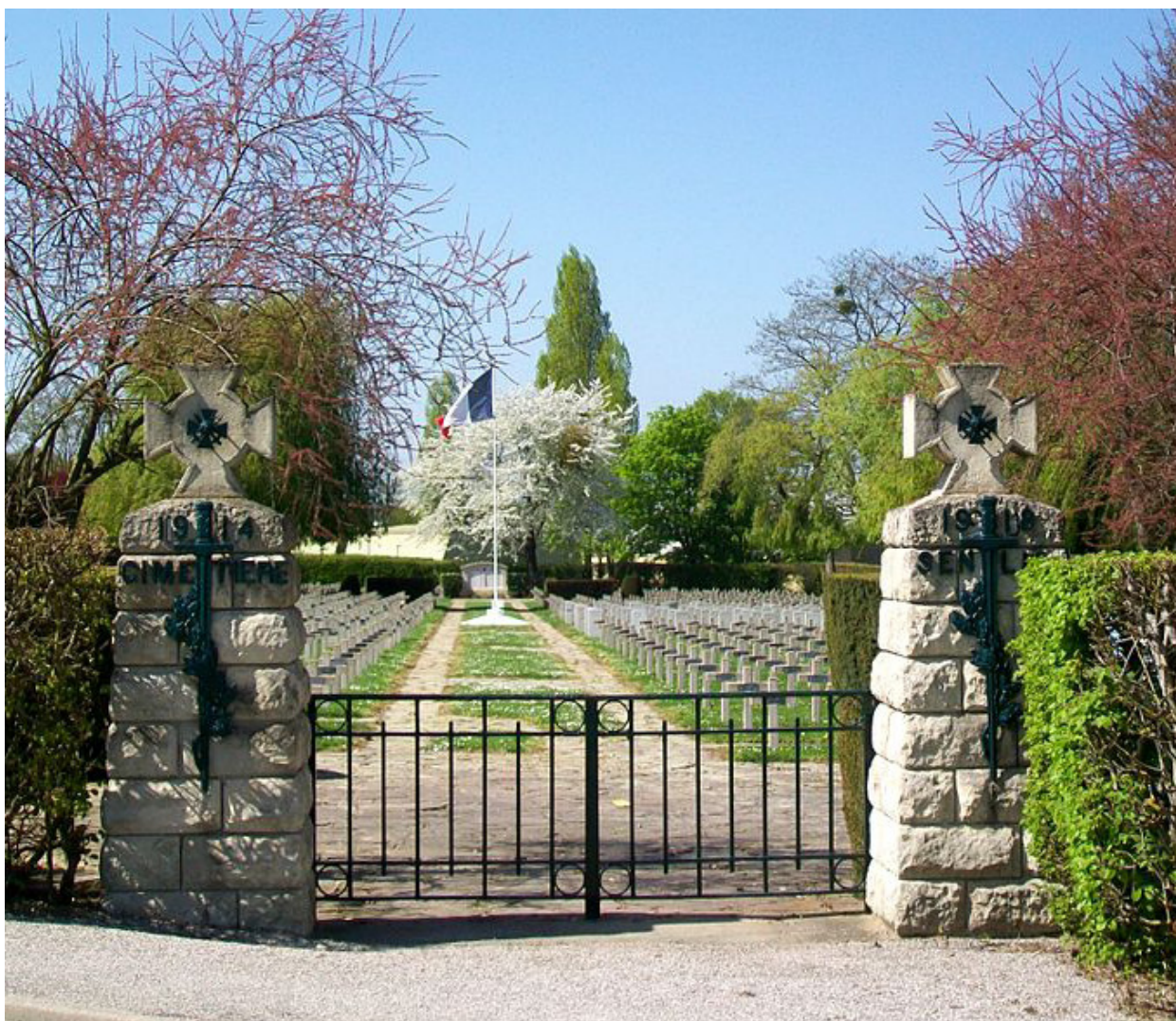
## OBELISQUE DU SOUVENIR

- **Localisation :** Au centre du rond-point de la place des Arènes.
- **Parcelles :** Espace public
- **Description :** L'obélisque en souvenir de l'élection de Hugues Capet (vers 940-997) est érigé pour le millénaire de cet événement en 1987, supposé s'être déroulé en 987 à Senlis.
- **Prescription :** A conserver



## OBELISQUE SAINTE-THERESE

- **Localisation :** ???
- **Parcelles :** ????
- **Description :** Le petit obélisque est érigé en 1779 pour célébrer la naissance de Marie-Thérèse de France, premier enfant de Louis XVI et Marie-Antoinette. Disposé initialement devant l'ancienne porte Bellon du rempart médiéval, au carrefour rebaptisé alors « carrefour des Égyptiennes » ou « carrefour de l'Obélisque », il est d'abord retiré à la Révolution, puis, en 1956, suite au rachat du domaine de l'ancien château royal et du prieuré Saint-Maurice par la municipalité, il trouve son emplacement actuel.
- **Prescription :** A conserver



## NECROPOLE NATIONALE

- **Localisation :** rue Yves-Carlier
- **Parcelles :** AR 64
- **Description :** La nécropole nationale (cimetière militaire) est l'un des dix-neuf cimetières nationaux (dont treize dans l'Oise) établis pour accueillir les soldats morts pour la France lors des deux guerres mondiales.  
La nécropole de Senlis est créée par les hôpitaux militaires de Senlis le 21 juin 1918, en fin de la première guerre mondiale.  
Depuis septembre 1921, la nécropole a pris le statut d'un cimetière national franco-anglais. Au total, 1 146 soldats français et 138 soldats alliés de la Première Guerre mondiale reposent dans la nécropole, ainsi que quatre soldats tombés durant la seconde guerre mondiale.  
Les tombes sont marquées par des croix ou des stèles en béton, peintes en blanc.
- **Prescription :**



## LES MENHIRS DES INDROLLES

- **Localisation :** Forêt d'Halatte
- **Parcelles :** B 296
- **Description :** Situés à proximité de la RD 1017, ces deux menhirs inégaux ont été découverts par hasard par Amédée Margry en été 1869. On ignore l'origine du nom des deux mégalithes, qui désignait à la base un canton forestier.
- **Prescription :** Entretien du site



## ALIGNEMENT

- **Localisation :** Place Saint-Martin
- **Description :**
- **Prescription :** A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.



## ALIGNEMENT

- **Localisation :** rue Saint-Etienne
- **Description :**
- **Prescription :** A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.





## ALIGNEMENT

- **Localisation :** Chaussée de Ponpoint
- **Description :**
- **Prescription :** A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.



## ALIGNEMENT

- **Localisation** : Avenue de Creil
- **Description** :
- **Prescription** : A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.



## ALIGNEMENT

- **Localisation** : Avenue du Maréchal Joffre
- **Description** :
- **Prescription** : A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.



## ALIGNEMENT

- **Localisation :** Avenue de Chantilly
- **Description :**
- **Prescription :** A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.



## ALIGNEMENT

- **Localisation :** RD 1017
- **Description :**
- **Prescription :** A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.



## ALIGNEMENT

- **Localisation :** Boulevard des Otages
- **Description :**
- **Prescription :** A conserver, tant que l'état phytosanitaire et la sécurité le permettent. Remplacer les sujets en cas de nécessité d'abattage.



## BIEF DE LA NONETTE

- **Localisation** : rue Saint-Etienne
- **Description** : partie de la rivière canalisée hors de son lit naturel, en surplomb de son cour.
- **Prescription** : A conserver