

SCÈNE
OUVERTE
& STAGE

les 23, 24
et 25 nov.

Senlis mène la Danse 2018

SPECTACLES

le 24 nov.
à 20h30
et le 25 nov.
à 18h30
au Manège
Ordener

© 2018 - Ville de Senlis / Studio Bruno Cohen / Incidence Chorégraphique

PROGRAMME COMPLET
& INFOS PRATIQUES :
WWW.VILLE-SENLIS.FR

Partenaires du Festival



Cours (1h30) : samedi dimanche

Salle de l'Obélisque avenue de Creil	10h Jazz niveau 2	10h Jazz niveau 2
	11h45 Contemporain niveau 2	11h30 Jazz niveau 1
	14h Contemporain niveau 1	14h Contemporain niveau 1
	15h45 Jazz niveau 1	15h45 Contemporain niveau 2
Gymnase de l'école Anne de Kiev avenue de Creil	17h30 Jazz niveau 2	
		10h Classique intermédiaire
	11h45 Classique intermédiaire	11h45 Classique avancé
	14h Classique avancé	14h Atelier sensibilisation enfants
	15h45 Danse africaine (GWO KA)	15h45 Danse africaine (GWO KA)

- **Classique** : Alexis Renaud, danseur de l'Opéra de Paris (samedi) & Alice Valentin, danseuse de la Compagnie Karma Dance Project (dimanche) accompagnés d'un pianiste : Dominique Laurent
- **Danse contemporaine** : Marie-Line Lievin, professeur et directrice artistique de l'école Chor'é Sens
- **Modern Jazz** : Olivier Coste, danseur et chorégraphe de la Compagnie Envol
- **Atelier sensibilisation** : Alice Valentin
- **Danse africaine** : Dominique Attely, danseuse de la Compagnie Exo Diaspora, accompagnée d'un percussionniste : Cyrille Daumont (samedi), Eric Noëlle (dimanche)

+d'INFOS culture@ville-senlis.fr / 06 30 44 07 24

Tarifs

- 1 spectacle : plein tarif : 10 € tarif réduit : 6 €
- 2 spectacles : plein tarif : 15 € tarif réduit : 10 €
(Tarif réduit : moins de 25 ans, seniors, retraités, chômeurs)
- 1 cours de danse : 10 €
- PASS week-end « spectateur » : 1 personne : 20 € (incluant 2 spectacles + cours en spectateur libre)
- PASS week-end « danseur » (incluant spectacle + cours illimités)
 - > 1 personne : 40 €
 - > 2 personnes de la même famille : 60 €
 - > 3 personnes de la même famille : 80 €
 - > 4 personnes de la même famille : 100 €

Billetterie

- Billetterie sur place avant chaque spectacle (réservation conseillée en amont).
- Billetterie en prévente au Musée d'Art et d'Archéologie dès le 31 octobre
(voir coupon ci-contre)

Senlis
mène la Danse
2018

Coupon d'inscription

Billets en prévente : Au Musée d'Art et d'Archéologie de Senlis dès le 31 octobre 2018.

Du mercredi au dimanche, et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 17h45. Tél. : 06 30 44 07 24

Paie ment en espèces ou par chèque à l'ordre de « Régie Événements Spectacles ».

ou

Via le coupon à détacher au verso avant le 19 novembre 2018 :

Musée d'Art et d'Archéologie - Place Notre-Dame 60300 SENLIS

Inscriptions pour « Senlis mène la Danse »

ainsi que votre règlement par chèque établi à l'ordre de « Régie Événements Spectacles ».

Vous pourrez ensuite récupérer vos billets au musée aux horaires d'ouverture.

Billetterie sur place 30 minutes avant chaque spectacle (réservation conseillée en amont).

Stages : billetterie sur place.

Paie ment de préférence par chèque à l'ordre de « Régie Événements Spectacles ».



Scène ouverte

Vendredi 23 novembre | 19h | Manège Ordener

Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de Senlis,
AUQS, Dansez sans frontières, M'Laure Danse

Ces démonstrations des élèves des cours de danse vous permettront
de découvrir un large panel de la pratique de la danse amateur à Senlis.

Spectacle gratuit | Tout public | Durée : 1h

INCIDENCE CHORÉGRAPHIQUE

avec les danseurs de l'Opéra de Paris
& la Compagnie Incidence Chorégraphique

• CASSE-NOISETTE - pas de deux à l'acte 2

Chorégraphe : Michel Rayne
Musique : Tchaïkovsky / Durée : 12 min
Danseurs : Ida Viikinkoski et Andrea Sarri

• CENDRILLON - Pas de deux à l'acte 2

Chorégraphe : Petipa / Musique : Prokofiev
Durée : 8 min
Danseurs : Letizia Galloni et Aurelien Houette

• DAUPHINS (création pour Senlis)

Chorégraphe : Yvon Demol
Musique : Connan Mockasin - Forever Dolphin Love
- Erol Alkan Rework / Durée : 12 min
Danseurs : Letizia Galloni, Ida Viikinkoski,
Aurélia Bellet

• LA MORT DU CYGNE

Chorégraphe : Fokine
Musique : Camille Saint-Saëns
Durée : 4 min
Danseur : Aurélia Bellet

• THE MICHEL BRO. PRESENTS : «... (Création pour Roissy en France)

Chorégraphe : Adrien Couvez
Musique : Beethoven, 5^e symphonie, Chabrier,
Española Paganini, concerto pour violon n°2, Rimski-
Korsakov, the tale of the tsar Saltan, Chopin, sonate
pour piano n°2, op35, Gershwin, un américain à
Paris
Durée approximative : 20 min
Danseurs : Andrea Sarri, Aurélien Houette,
Yvon Demol.

Spectacle

Samedi 24 novembre | 20h30
Manège Ordener

VARIATION CHORÉGRAPHIQUE

Incidence chorégraphique

• ROMÉO ET JULIETTE

Pas de deux du balcon acte 1

Chorégraphe : Petipa / Musique : Prokofiev
Durée : 10 min
Danseurs : Jennifer Visocchi et Yvon Demol

• ADAGIETTO

Chorégraphe : Oscar Araiz
Musique : quatrième mouvement de la symphonie
n.5 en do dièse mineur de Gustave Mahler
Durée : 10 min
Danseurs : Jennifer Visocchi et Yvon Demol

Compagnie Blue Cells

• INSTANT#1

« Instant # » est une série de travaux
éphémères créés en peu de temps et
nés du désir de partager avec différents
interprètes un temps de rencontre et
d'expérimentation.

Ce court instant est l'occasion
de développer une idée, de pouvoir se
questionner l'un l'autre, sur la gestuelle
et les univers respectifs...

Cette soirée présente une ou différentes
pistes de réflexions parcourues pendant
une semaine.

Chorégraphes : Victor Brecard et Zoé Lecorgne
Musique : en cours
Danseurs : Victor Brecard et Zoé Lecorgne
Durée : entre 8 et 10 min

Spectacle

Dimanche 25 novembre | 18h30
Manège Ordener

Karma Dance Project

• IN BLUE

Le quatuor prend forme
sur une musique riche en contrastes,
couleurs et intensités tantôt rythmiques
tantôt expressives.

Telle une rhapsodie, la chorégraphie
est exubérante en vocabulaire comme
en émotion : divertissement virtuose,
il est basé sur la structure du ballet
classique (ensemble, duos, trio,
pas de deux et code, finale...).

Le langage fortement basé
sur le classique académique,
sort de sa « structure » pour s'insinuer
dans les jeux de déséquilibre, de lignes
étirées à l'extrême, de ruptures
et de recommencements

Chorégraphe : Alice Valentin-Kermorvant
Musique : «Rhapsody in blue» George Gershwin
Danseurs : Mary Katakura, Alice Valentin-
Kermorvant, Camille di Fiore et Ikki Hoshino
Durée : 16 min.

Compagnie Une Date

• DOUBLE PEINE

« Deux hommes, une femme, une même
cellule. Une double peine. Laquelle ? »

Chorégraphe : Florence Lelièvre
Durée : 10 min
Danseurs : Logan Em, Florence Lelièvre,
Clément Pierre

Nom : Prénom :

Adresse : Code postal : Ville :

Tél :@.....

RÉSERVATIONS (cochez le choix souhaité après avoir consulté les détails des tarifs au dos du dépliant)

► Réservez pour 1 SPECTACLE : SAMEDI ou DIMANCHE ► Réservez pour les 2 SPECTACLES :

► Réservez pour UN COURS DE DANSE : ► Réservez PASS WEEK-END SPECTATEUR :

► Réservez PASS WEEK-END DANSEUR : ► pour quel nombre de personnes (de la même famille) : 1 2 3 4

NIVEAUX COURS (précisez votre niveau pour les cours auxquels vous souhaitez participer si vous avez réservé une formule avec cours)

► Danse Classique : Atelier de sensibilisation (enfant) / Intermédiaire / Avancé

► Danse Contemporaine : Niveau 1 / Niveau 2 ► Danse Jazz : Niveau 1 / Niveau 2

► Danse africaine (GWO KA) :